

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipios de Florencia, Montañita y Doncello/ Caquetá.

Presentado por:

Camila Andrea Cardozo Cod.1.075.284.770

Diana Carolina Valencia Palacio Cod. 40.613.987

Eliana Patricia Mejía Cód. 1.026.273.788

Tatiana Gómez Medina Cód. 1.117.543.819

Xiomara Figueroa Cód.1.119.216.054

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Número de grupo: 442006_61

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2018

Tabla de Contenido

1. Resumen.....	3
2. Abstract	4
3. Análisis Relato de Violencia y Esperanza. Relato 2 “Angélica”	5
4. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
5. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso comunidades de Cacarica.....	12
6. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	18
7. Conclusiones	25
8. Link del Blog	26
9. Referencias Bibliográficas	27

1. Resumen

El diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, mediante sus unidades formativas, pretende que, como psicólogos en formación, investiguemos y analicemos, los diferentes escenarios de violencia y eventos psicosociales traumáticos, los cuales se han originado en los diversos contextos por los diferentes grupos armados ilegales, y, que desde una postura psicológica observemos analíticamente el relato en un escenario determinado.

El desarrollo de la siguiente actividad se realiza en base a las lecturas de todas las unidades, en especial la unidad 2, 5, 9, y 10 posteriormente se realiza la lectura de los diferentes relatos de vida y se selecciona uno para el análisis de un abordaje psicosocial mediante el cual se dará la respectiva respuesta a los ítems planteados, el grupo crea preguntas en base al relato de vida escogido de Angelica.

Finalizando analizaremos el caso de Cacaricas y sobre él se generará reflexiones sobre su abordaje, se propondrán tres estrategias de acompañamiento psicosocial y se dará respuestas a los ítems planteados para este caso, además se anexará el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizado por el grupo.

Palabras clave: Violencia Colectiva, Víctimas, Sobrevivientes, Enfoque Narrativo, Resiliencia

2. Abstract

The Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, through its formative units, pretends that the psychologists in formation, investigate and analyze, the different scenarios of violence and traumatic psychosocial events, which have originated in the different contexts by the different groups illegal armed, and, that from a psychological position we analytically observe the Story in a certain scenario.

The development of the following activity is done based on the readings based on the readings of all units, especially unit 2, 5, 9, and 10 later, then the reading of the different life stories is made and one is selected for the analysis of a psychosocial approach by which the response to the response is given Items raised, the group creates questions based on the story of life of Angelica.

Finally, we will analyze the case of Cacaricas and about it we will generate reflections on its approach, three strategies of psychosocial accompaniment will be proposed and answers will be given to the issues raised for this case, in addition, the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out by the group will be attached.

Keywords: Collective Violence, Victims, Survivors, Narrative Approach, Resilience

3. Análisis Relato de Violencia y Esperanza. Relato 2 “Angélica”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Uno de los fragmentos más llamativos en este relato es cuando Angélica en el anexo 1, Relatos tomados del libro Voces, (2009) menciona “En la Cruz Roja me ayudaron mucho. Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho” (p.4). Es significativo conocer que de alguna manera las víctimas del conflicto armado cuentan con organizaciones que les brindan ayuda humanitaria, donde les ofrecen nuevas alternativas de vida, ayudando a que las mismas puedan continuar con sus vidas; también se observa que en ese momento la atención no era permanente y que las víctimas tenían que buscar nuevas opciones de vida para poder sostener su familia, es por ello que Moos, (2005) presenta en la propuesta III “que para entender el contexto de vida de un individuo es importante considerar tanto las circunstancias duraderas como las transitorias en dominios diversos de la vida” (p.19). Esto quiere decir que los cambios que se ejercen bruscamente en la vida de las víctimas pueden generar aspectos positivos y negativos dependiendo del contexto y la situación, puesto que estas circunstancias se correlacionan entre “los recursos sociales duraderos y el bienestar” (Moos, 2005, p.19).

Al mismo tiempo Angélica menciona en el anexo 1, Relatos tomados del libro Voces, (2009) “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada” (p.4). Con lo anterior se demuestra que en aquel entonces la sociedad no aceptaba fácilmente a las personas que eran desplazadas por la violencia, en vez de recibir ayuda de parte de los demás, los discriminaban por su forma de expresarse, por su forma de vestir e innumerables razones por las que la sociedad los excluía; y esto ha sido una de las

razones más difíciles para que las víctimas puedan resurgir en un nuevo ambiente, ya que el cambio social que experimentan es muy diferente a lo que están acostumbrados y poder adaptarse a ese nuevo ambiente suele ser tedioso.

Además angélica en el anexo 1, Relatos tomados del libro Voces, (2009) menciona “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante”, esto demuestra como una mujer cabeza de hogar que fue desplazada por el conflicto armado, iniciando de cero en un nuevo un ambiente, enfrentándose a situaciones difíciles como la discriminación, la exclusión, la tristeza y demás emociones, lucha por salir adelante para lograr tener su familia unida. En mucho de los casos las victimas terminan muy mal después de presenciar un acto de violencia, con temor de construir una nueva vida y de seguir adelante, como en otros casos donde las víctimas son resilientes, dado que “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Vera et al, 2006, p.43).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se observa a partir del relato “Angélica”, que los impactos psicosociales más evidentes son la discriminación y la exclusión social, la cual se vivencio al momento de ser desplazada por un grupo armado al margen de la ley. Puesto que la sociedad anteriormente estigmatizaba a las personas por lo que eran y por lo que tenían, en aquel entonces cuando Angélica fue desplazada, la comunidad no contaba con el apoyo psicosocial por parte de entidades gubernamentales, es por ello que para las víctimas de esa época les era tan difícil resurgir y poder continuar, puesto

que las diferencias de cultura, de estrato, hacían que las personas vivieran en una sociedad donde primaba la burguesía; hoy en día esta misma sociedad se ha transformado, pensando en un bien colectivo y aportando a la comunidad víctima del conflicto armado, con el acompañamiento psicosocial adecuado y constante para que esas mismas comunidades abatidas por la violencia construyan nuevamente su identidad y superen los obstáculos físicos, psicológicos y sociales.

Hay que mencionar además que a partir de la problemática principal: la violencia colectiva se pueden derivar otros impactos psicosociales como:

- Desarraigo de las víctimas con sus propias historias.
- Afectación de la Identidad.
- Estigmas.
- Desprotección jurídico-legal/ Impunidad.
- Negación de duelos y rituales de las ausencias sociales.
- Somatizaciones de la culpa.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como primer punto en el posicionamiento subjetivo se reconoce a Angélica como víctima en el anexo 1, Relatos tomados del libro Voces, (2009) menciona que “vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá

perdido” (p.4). Es importante resaltar este posicionamiento puesto que es aquí donde se evidencia el valor y el propósito que tuvo Angélica para salvar su vida y la de sus dos hijas.

A su vez Angélica en el anexo 1, Relatos tomados del libro Voces, (2009) también menciona “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido” aquí se reconoce la frustración por la que Angélica tuvo que pasar al momento de querer salir de su hogar, sin perder la fe busco refugio en el monte tratando de buscar una salida a esa guerra que se había desatado. Estos hechos victimizantes describen emociones de angustia, tristeza, impotencia, sumisión, narradas de forma literal desde su memoria que se preservan fielmente en su relato el cual está saturado de problemas, y preestablecido en su rol de víctima social.

Como segundo punto en el posicionamiento subjetivo se reconoce a Angélica como sobreviviente en el anexo 1, Relatos tomados del libro Voces, (2009) menciona que:

“Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada. Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí” (p.4).

Con lo anterior se reconoce que Angélica a pesar del miedo y la frustración que estaba presentando en ese momento, muy hábilmente se mostró serena y pudo expresarse delante de ellos, de tal manera que mintió para poder salvar sus vidas. Se considera que Angélica fue una mujer muy valiente, porque a pesar de las circunstancias por las que tuvo que pasar después del desplazamiento, tomo una actitud de empoderamiento y resiliencia para poder construir nuevamente su vida y así ayudar a sus hijas; no se dejó vencer por el estrés que en algún momento experimento en medio de su situación, sino que se armó de coraje transformando su pensamiento y llenando de aprendizaje su vida. Esta sería la clave de sentido para convertir a la protagonista en sobreviviente, su valentía, motivación, intención y compromiso para afrontar la experiencia positivamente a pesar de los acontecimientos negativos.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia colectiva se convirtió en referente de los comportamientos e imaginarios psicosociales, como productor de subjetividades a través de la normalización de los hechos, puesto que en el momento que las personas desplazadas llegan a las grandes urbes, estas ya no son tratadas como algo que difícilmente pudiera suceder, al contrario se toma con el mayor desinterés, puesto que es el estado el que tiene la obligación de ayudar, y a los demás ya no les interesa. Esto debido a las constantes actividades delictivas y de violación de derechos humanos que proliferan por todo el país, que ocurren a diario y que se normalizan con el pasar de tiempo, desencadenando problemáticas de desplazamiento, discriminación, desarraigo, más violencia y enfermedades mentales graves.

Dicha aprobación social y desinterés de las comunidades y/o individuos es motivada por la desolación, miedo y el sentimiento de abandono estatal que se da por no tener las garantías suficientes de protección, es por tal motivo que nuestra protagonista relata sus desplazamientos y la muerte de su ser querido con mucha resignación, y solo le queda tratar de sobrevivir, en un entorno de pocas posibilidades.

Por otro lado, se evidencia en el relato, como la protagonista describe su panorama de acción, dando datos como nombres, eventos, lugares, tiempos, pero además como responde a los emergentes psicosociales de su vida, dando como resultado un recuento significativo al mencionar subjetivamente lo que sigue siendo importante para ella, a pesar de las circunstancias vividas, ese valor es asignado a sus hijas y a la importancia de la unión familiar y el seguir adelante. Esto hace que el trauma significativo y/o recurrente que se pueda provocar a causa de la violencia colectiva vivida por la protagonista sea menor, dado que “las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida” (White, 2016, p. 29).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se podría inferir que a través de sus actividades cotidianas la protagonista del relato es una producción social que varía y se moldea del contexto, por consiguiente ella está sujeta al sistema social en el cual se desenvuelve, y sus aportes discursivos están condicionados.

Pero a su vez, la liberación discursiva se evidencia desde la narrativa de los hechos de acción, como contar los hechos de desplazamiento que develan hechos de culpa, rechazo y defensa, comunicación, e interacción construyendo así los hechos e interés como por ejemplo:

“Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba.” “En la Cruz Roja me ayudaron mucho” “Una señora me consiguió trabajo como interna” “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada” “Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas”. Con esto la protagonista justifica, argumenta y asigna responsabilidades de su comportamiento y de su accionar ante su realidad. Dicho esto, se puede considerar desde un enfoque terapéutico dichas justificaciones y utilizarla como herramienta para descubrir, conservar y preservar en ella lo que es significativo y valioso en su vida, siendo este el andamiaje para amplificar su visión de las cualidades y fortalezas que se pueden interiorizar, y convertir su historia dominante en una historia más esperanzadora.

4. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Angélica podría manifestar si usted ya perdono o perdonaría a las personas que asesinaron a su esposo?	La pretensión de las preguntas es indagar sobre la perspectiva que tiene la víctima frente al proceso de resiliencia, su opinión sobre como es el proceso de reparación y que propuestas tiene para el mismo, lo que contribuye a identificar las fortalezas y falencias en el desarrollo de las políticas planteadas para mitigar el daño a esta población.
	¿Cómo ha sido el proceso de inclusión en el proceso de reparación como víctima del conflicto?	
	¿Qué soluciones propone para las problemáticas a las que se enfrentan las víctimas?	
Circulares	¿Las situaciones de desplazamiento y discriminación que se dieron cuando llego a Cali, deberían tener más visibilización?	Se pretende conocer el tipo de daños psicológicos causados por los hechos traumáticos del desplazamiento teniendo en cuenta que ligado a este hay una variedad de cambios abruptos que van desde las costumbres hasta la cultura. De esta forma se identifica las secuelas personales, familiares y sociales que presenta el personaje.
	¿Cómo ha sido el desarrollo individual y colectivo de sus hijas después de haber presenciado	

	<p>situaciones de conflicto y de violencia?</p> <p>¿Qué tipo de daños psicológicos ha generado en su entorno personal, familiar y social, la condición de desplazada por la violencia?</p>	<p>Además se realizan con el fin de que Angélica pueda reconocer ciertas cosas que pudo pasar por alto, y que pueden ser una nueva perspectiva de su situación. Se evalúan las interacciones interpersonales.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué planes tiene para lograr su plan de un negocio y para avanzar en su proyecto de vida?</p> <p>¿De qué manera podría cambiar el futuro de sus hijas, para que no sufran lo que usted ha sufrido?</p> <p>Desde su condición de víctima por el desplazamiento forzado a causa de grupos al margen de la ley en el país</p> <p>¿Cuáles cree que deben ser las mejores estrategias para que haya verdad, justicia y reparación con las víctimas de estos hechos?</p>	<p>Dichas preguntas se formulan para que Ángela, visualice un futuro con opciones y alternativas. Lo importante es que ella comience a reflexionar acerca de estas preguntas y de las implicaciones de sus repuestas para su futuro, al introducir historias y plantear dilemas.</p> <p>A su vez se intenta influenciar a Ángela para que reconozca sus habilidades y fortalezas, además de reforzar patrones de comportamientos positivos, los cuales serán aprendidos por su familia. Así no se sentirán culpables por las decisiones tomadas hasta el momento.</p>

5. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Luego de la persecución militar, surgieron varios emergentes psicosociales, entre los que se encuentran los siguientes: el miedo, la angustia, el silencio, la frustración, la violencia emocional y sociopolítica, la desconfianza, inseguridad, persecución, ruptura de la cotidianidad de los entornos, violación de los derechos, tortura psicológica, el duelo, destrucción del núcleo familiar, abuso de poder, el desplazamiento forzado, quebrantamiento de los vínculos afectivos, entre otros. Todo esto conlleva al trastorno de estrés postraumático, depresión, ansiedad en la

comunidad y en las demás familias; las cuales fueron reunidas en un solo escenario y en su totalidad pudieron ser testigo de estos acontecimientos violentos.

Además, el desplazamiento forzado, implica de una manera implícita, más pobreza, desempleo, enfermedades somáticas, desnutrición en los niños, vulnerabilidad social, mendicidad, prostitución, delincuencia común, descomposición familiar, duelos no resueltos por la pérdida de seres queridos y desarraigo de su contexto social y cultural. Porque la falta de intervención y apoyo a los individuos víctimas del conflicto armado al llegar a las ciudades, es muy poca, no cuentan con una calidad de vida adecuada, lo cual repercute en situaciones negativas a las cuales se ven expuestos y en medio de su vulnerabilidad biopsicosocial, optan por algunas de ellas como medio para sobrevivir.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En nuestro país, hace más de 50 años se ha originado una guerra armada sin sentido, pues en el marco del conflicto armado, el riesgo que se circula por ser señalado de ser participante o colaborador de algún grupo al margen de la ley es delicado; en el caso de cacarica, se realizó el dominio territorial es decir el despojo de tierras por parte de los grupos armados, sentenciando de manera radical el poder sobre esta población. Por consiguiente y comprendiendo el caso, se analiza que existen varios impactos, siendo los siguientes: la inseguridad individual y colectiva, la desconfianza, las contundentes amenazas, miedo por la vulneración del derecho a la vida, dolor por la muerte de sus seres queridos y el ser despojado de sus tierras.

Por lo tanto, los impactos que genera son diversos y afectan todas las áreas del ser humano, trae repercusiones en aspectos relacionados tanto a nivel social, económico, cultural, psicosocial

e individual afectando su salud física y mental, porque conlleva emociones y sentimientos de miedo, de rabia, de angustia y de tristeza, que repercuten en estrés, somatización, ansiedad.

Además, se presentan impactos psicosociales, que afectan de manera infame la integridad personal, familiar y social, pues muchos individuos fueron señalados como cómplices de servicio hacia otro grupo armado; sumergiéndolos en un entorno de infracción y sometidos a torturas, amenazas y muerte. Estos impactos sociales se encargaron de lesionar la identidad y la dignidad de las víctimas, con lo que este grupo armado realizó a la comunidad, dejó mensajes y hechos atemorizantes. Así mismo, al ser estigmatizados como colaboradores de un grupo armado generó rechazo por parte de los demás habitantes que no querían verse etiquetados “como colaboradores”.

Por lo tanto, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007. pag.233.)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Crecimiento postraumático: Con esta acción se quiere lograr que las víctimas experimenten un “cambio positivo de pensamiento frente al proceso de lucha que emprenden a partir de la

vivencia de un suceso traumático” Calhoun y Tedeschi, 1999 (Según citado por Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006, p.45). Es así, que por esta acción se va a implementar actividades de autoayuda para la superación de dicho proceso traumático, generando en las víctimas el deseo de reconstrucción emocional bajo el aprendizaje y crecimiento personal que las misma se deben plantear como objetivo para poder conseguir una transformación social a nivel individual y colectivo.

Dado que este crecimiento postraumático hace énfasis en el cambio positivo que las victimas deben desarrollar para así lograr superar y sobresalir el suceso traumático al que fueron sometidos, es por ello que Calhoun y Tedeschi, 1999; 2000 (Según citado por Vera *et al.*, 2006) dividen en tres categorías el crecimiento postraumático “Cambios en uno mismo, cambios en las relaciones interpersonales y cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida” (p.45). Por tal razón es importante conseguir que las víctimas desarrollen la capacidad de autosuperación y construcción de su proyecto de vida, para así conseguir la reconstrucción de la identidad colectiva.

Fortalecer la inteligencia emocional: Con esta acción se quiere lograr que las víctimas del conflicto armado que han presenciado eventos violentos como el asesinato de miembros de su comunidad, fortalezcan su inteligencia emocional bajo la percepción de sus emociones y de las personas que están en su alrededor, ya que así desarrollan habilidades del manejo adecuado de sus sentimientos en diversos contextos sociales. Esta herramienta es sumamente importante para conseguir que la persona pueda llegar a superar los acontecimientos traumáticos a los que fue sometido; bajo este pensamiento la víctima contaría con la facilidad de recuperar su identidad física y emocional.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

De acuerdo a los eventos de violencia que experimentaron los pobladores de Cacarica es importante examinar a detalle los indicadores de las condiciones de las víctimas, con el fin de establecer el impacto en el estado psicológico y social de las mismas al mismo tiempo que se puede optar por explorar medidas subjetivas de bienestar cuyo objetivo es entender las percepciones de las personas afectadas sobre su condición de vida actual y de los cambios en su salud mental que se presentan desde el suceso traumático todo lo anterior con el fin de facilitar las condiciones de las víctimas con su entorno de manera que se favorezca y potencien un estilo de vida digno, tratando de mitigar las consecuencias psicológicas derivadas del conflicto.

Las estrategias estarán enfocadas a un proceso de transformación y empoderamiento resiliente dirigido principalmente a que puedan reconstruir su proyecto de vida de manera sana en muchos aspectos, principalmente se implementara en una modalidad individual, familiar y comunitaria ; la duración del proceso de intervención estará sujeto a las necesidades particulares de las víctimas con el apoyo de un grupo de interdisciplinariedad que se caractericen principalmente por conservar la sensibilidad y el respeto absoluto por las situaciones traumáticas por las que han pasado las víctimas, esto con el fin de que ese acompañamiento como profesionales no resulte contraproducente y negativo para el proceso terapéutico.

Según la corte constitucional “Una atención en salud mental que permita su recuperación, dentro de la que debe contemplarse la necesidad de romper el aislamiento, reconocer sus experiencias de miedo, identificar sus enfermedades, permitirles hablar de sus sentimientos de vergüenza y de culpa y romper los tabúes que los alimentan. Y, lo más importante, permitirles hablar de lo que vivieron y facilitar la reflexión en la comunidad,

combatiendo la estigmatización y promoviendo actitudes positivas que permitan el reconocimiento de las víctimas” Organización Mundial de la Salud (OMS) (2004) (citado en Sentencia T-045, 2010).

Teniendo en cuenta todo lo anterior se esbozan a continuación tres estrategias dirigidas a la población de Cacarica:

Estrategia de sanidad interior a partir de la autogestión de emociones por medio de conversatorios participativos donde se genere un espacio de reflexión, se compartan experiencias sobre sus emociones y sentimientos con el fin de que todo esto contribuya a transformar emociones y a trabajar la capacidad de perdón donde la mediación del profesional se enfocara en brindar herramientas y conceptos comprensibles sobre educación emocional que permitan que las victimas puedan aprender a controlar las tendencias mentales que afectan sus vidas negativamente impidiéndoles avanzar en un proceso de sanación y a la vez para que construyan nuevos esquemas a través de opciones positivas que cambien estas dinámicas.

Estrategias para incentivar la aceptación de los acontecimientos victimizantes teniendo en cuenta que generalmente estos traumas tienden a complicar el desarrollo normal de la vida de una persona el objetivo de esta estrategia es promover la aceptación y orientar hacia el futuro por medio de intervención individual donde podamos instruir y concientizar de que la memoria de lo que paso y que se encuentran afectados por los sentimientos que les produce analizando la comprensión que tienen de aquello en el presente nos permita identificar factores de riesgo y de protección y encaminarlos a un proceso de aceptar, soltar y avanzar hacia nuevas perspectivas.

Estrategia de narración del suceso la cual se implementara en un entorno seguro y confortable de manera grupal donde puedan interactuar hablando y escribiendo dinámicamente utilizando la creatividad; el objetivo es que entre todos puedan ver el lado positivo de que hay un factor común que los une y les da una razón para apoyarse entre sí compartiendo sus vivencias y perspectivas lo cual les permita enfrentarse con nuevos ánimos a la situación actual y que fortalezcan su carácter y como segunda instancia de la estrategia es que revelen sus experiencias por escrito como forma de desahogar emociones y sentimientos que le brinden un mayor progreso en su condición de víctimas.

6. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En el ejercicio realizado por cada una de las integrantes del grupo sobre la imagen y la narración, se refleja la pasión y el trabajo de mostrar un fragmento de la realidad que se quiere cambiar, expresando así la problemática que el departamento del Caquetá y sus municipios ha enfrentado en el paso de los años; es por ello que en las imágenes se denotan valores de respeto, solidaridad, pertenencia, entre otros, que la comunidad expresa para conseguir un cambio; subjetivamente las comunidades se enfrentan a un sufrimiento que se rige bajo la violencia, y afecta enormemente al crecimiento de la misma; es así que al momento de iniciar una intervención psicosocial, el profesional debe conseguir que la comunidad afectada por el fenómeno de la violencia, se transforme en una “comunidad emocional, abierta al cambio y alentando a cada uno de sus integrantes a la recuperación del sujeto que se convierte en el medio de recomposición cultural y política” (Jimeno, 2007 p.170).

En las imágenes planteadas se muestra como las comunidades buscan de alguna manera retomar un nuevo camino hacia la transformación social, reflejando el deseo de renacer y ser nuevos agentes de cambio; es por ello que las mismas dejan el registro de un ambiente de esperanza, empoderamiento, fortaleza, valentía, entre otros, que representan el silencio de las víctimas que buscan construir una vida sólida y sin temor. Es así como cada uno de los estudiantes interpreta el entorno en el que se desenvuelve, comprendiendo de una manera más subjetiva la problemática que han tenido que enfrentar en sus lugares de origen.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

A través de la implementación del ejercicio “foto voz”, el grupo reconoce la imagen y la fotografía como una de las herramientas primordiales para el desarrollo de intervenciones generadoras de transformación psicosocial, provocando así los cambios actitudinales y de fondo en el pensar y sentir de los implicados. Dado que, cada una de las estudiantes evidencio y puso en práctica el ejercicio dentro de sus cotidianidades, dando como resultado diferentes perspectivas en las historias de violencia colectiva que el departamento del Caquetá a sufrido por tanto tiempo, esto a través del desarrollo de una mirada más crítica de sus entornos, de tomarse un momento para recordar y transmitir lo vivido por medio de imágenes que las representase, sacando a flote sentimientos que desnaturalizan la historia y la trasformara en realidades visibles aptas de una intervención. De ahí que Rodríguez (2016) mencione que:

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los

problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (p.932)

Además, desde la mirada de las víctimas es una forma creativa de interpretar y de poder transmitir aquello que con las palabras no se puede decir, así el interventor podrá identificar signos característicos que lo lleven a comprender las subjetividades individuales de dichos emergentes psicosociales. “Según Patiño (s.f) citando a González (2011) las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoque una inquietud por saber más” (p.3). Dando como resultado individuos activos y formadores de sus propias realidades a través de la participación y la implementación comunitaria, de este modo se visibilizarán las violencias para aquellos que estén en el poder político, y se tendrá un resultado más real de las problemáticas y de cómo intervenirlas.

c. Subjetividad y memoria.

Debido a que la construcción de la subjetividad se hace en gran medida, a partir de las vivencias y de acuerdo al entorno en el que se desenvuelve cada persona, a lo que se le suma un grado de complejidad a la comprensión de la misma debido a la infinidad de factores que influyen en su constitución, por lo tanto en el desarrollo de la actividad se puede destacar que las participantes del grupo coinciden en tomar como referente la memoria histórica del departamento del Caquetá como uno de los epicentros más destacados por la gran afectación del conflicto armado en el país, en diferentes escenarios como Florencia la capital, los municipios de la Montaña y el Doncello; tomando memorias, relatos, vivencias propias entre otras para plasmar las diferentes manifestaciones de las heridas emocionales de las víctimas, la

capacidad de resiliencia y las acciones psicosociales que deben destacar la labor de un profesional de la salud mental de manera integral y asertiva.

En nuestra sociedad la violencia y la mezquindad parece socavar la capacidad de altruismo y empatía de la vida colectiva que constituye significativamente la habilidad para comprender las emociones de los demás, la escasez de sensibilidad hacia las necesidades de las víctimas que han tenido que lidiar con hechos traumáticos representa una gran problemática para que esta población surja y pueda superar ya sea total o parcialmente las marcas del conflicto, y una de las intenciones de las participantes del grupo mediante el ejercicio de Foto voz, es establecer un mensaje que a pesar de que es irrefutable que no se puede cambiar lo sucedido es un deber inherente de los psicólogos brindar herramientas de superación mediante intervención psicosocial, cultivando siempre la esperanza y el optimismo.

De otro lado las imágenes representan la fortaleza, la resiliencia, la necesidad de perdón ya que a pesar de que han pasado por calamidades en general estas personas se caracterizan en como tratan de mirar el lado positivo uniendo a sobrevivientes y familias de alguna manera, luchando por enfrentar animosamente las dificultades, cosa que ayuda a fortalecer el carácter de algunas y para otras se convierte en una amenaza más convirtiéndolas en presa fácil para actividades ilícitas debido a la magnitud de los traumas que desarrollan por falta de atención psicosocial o intervenciones en medio de la crisis.

La propuesta que planteamos en el desarrollo de la actividad tomando en cuenta los puntos en común es enfocar la intervención psicosocial en el cambio social promoviendo la construcción de subjetividades donde puedan construir una nueva realidad y potencializando las fortalezas, los buenos principios, los valores donde ellos mismos puedan gestar la paz con actitudes de justicia y que la labor de los profesionales se caracterice por demostrar

comprensión genuina con profundo respeto a cada persona prestando servicios generosos sin dejar de lado el reconocimiento de los derechos humanos donde las entidades gubernamentales, ONG, gobiernos locales y regionales sean actores también de estos procesos.

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento

Analizando el ejercicio de la Foto Voz, las representaciones subjetivas nos permiten explicar, comprender e intervenir en las distintas áreas y problemáticas de la realidad humano-social, las cuales tienen la capacidad para actuar en cualquier escenario que participe un ser humano, realizando intervención desde una perspectiva integral, utilizando técnicas propias, en un proceso mediante el cual las comunidades logren un mayor alcance sobre su medio ambiente, y sobre sus relaciones intercomunitarias con el gobierno, y los procesos de participación e interacción con las instituciones que lo forman las necesidades sociales nuevas y diversas.

Dado que la capacidad que poseen las víctimas o “victimarios” de compartir, convivir y respetar las diferencias de los grupos sociales ante las representaciones de violencia, es un mecanismo resiliente que busca suprimir las situaciones de opresión vividas por ambientes que favorezcan a la construcción de niveles de confianza entre las subjetividades.

Por otro lado, las manifestaciones de violencia reflejadas por medio de conductas agresivas y ofensivas son transmitidas en comportamientos, lenguajes y expresiones verbales y no verbales como medio de receptor de atención para la transformación de sus realidades. Teniendo en cuenta que tras los hechos traumáticos por los cuales pasa un individuo, la resiliencia se convierte en la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades superarlas o incluso ser transformado por la persona.

Además, dentro de las formas de afrontamiento podemos encontrar que las personas víctimas de cualquier tipo de violencia buscan diversas formas y estrategias que los ayuden a mitigar el impacto negativo que estos eventos han dejado en sus vidas, las víctimas buscan actividades que fortalezcan el aspecto emocional y los lleve a ver las diferentes dificultades de forma más clara, además de otra forma de afrontamiento es el apoyo social como acudir a personas que los escuchen, familiares, amigos profesionales que les puedan brindar un apoyo emocional, espiritual. Según Echeburúa (2007):

El tratamiento como el “debriefing” son unos de los tratamientos más populares en el contexto psicológico sin embargo no es suficiente pues los resultados obtenidos no han sido satisfactorios, cabe mencionar que las terapias de exposiciones son unas de la más efectivas en los momentos de hacer proceso de afrontamiento con las víctimas sin embargo para que esto pase la relación de confianza entre terapeuta y víctima deber ser lo más estrecha posible y el paciente puede llevar a cabo la terapia de una forma muy positiva generando los resultados esperados de lo contrario sería mucho más duro para el paciente asimilar y traer de nuevo a colación hechos que ha pasado en su vida y de los cuales él no tiene la suficiente confianza y preparación para volver a realizar (pp. 385)

Así mismo, dentro de las manifestaciones de resiliencia que como sabemos es la capacidad de salir adelante se evidencia la capacidad de reorganizarse el fortalecimiento y la capacidad de afrontar las heridas dolorosa que ha dejado la violencia y continuar su vida con mucha fortaleza impregnando a las demás personas de su perseverancia de recuperarse de los eventos traumático. En las formas de afrontamiento podemos encontrar que las personas víctimas de cualquier tipo de violencia buscan diversas formas y estrategias que los ayuden a mitigar el impacto negativo que estos eventos han dejado en sus vidas, las víctimas buscan actividades que

fortalezcan el aspecto emocional y los lleve a ver las diferentes dificultades de forma más clara, además otra forma de afrontamiento es el apoyo social como acudir a personas que los escuchen, familiares, amigos profesionales que les puedan brindar un apoyo emocional, espiritual.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Para futuros profesionales de la psicología, esta experiencia es muy positiva ya que ejercicios como este permiten a través de diferentes herramientas dar una mirada diferente a la realidad en la que vivimos, y como los diferentes sujetos la viven y la afrontan cada momento por difícil que sea. Diariamente nos encontramos rodeados de grandes historias, de personas del barrio, de maltratos, de desplazados y de violencia en general, pero pasamos por el lado sin darnos cuenta lo que estos intentan expresarnos, la humanidad se ha vuelto insensible ante nuestras propias historias.

Hay que tener en cuenta que hay palabras que no son suficientes para narrar lo acontecido, es por ello que en este ejercicio se observa más allá de lo que las víctimas de la violencia dicen con palabras, para así intentar proponer nuevas estrategias de solución, además nos posibilita un nuevo descubrimiento de la imagen para ser analizada y utilizada de manera crítica para cambios psicosociales que nuestros contextos necesitan, para lograr el empoderamiento social adecuado.

7. Conclusiones

En esta actividad se realizó un acercamiento a comunidades afectadas por la violencia de diferente índole por medio de la herramienta foto voz, la cual nos ayudó a reflexionar sobre las problemáticas que a simple vista pasan desapercibidas, este método de intervención nos sirve para comprender el comportamiento de las comunidades y reconocer los valores simbólicos y subjetivos que están relacionados a la realidad de los protagonistas de las imágenes, las cuales representan el cambio, sus objetivos, sus miedos y la forma de enfrentar la violencia, para así lograr un balance física y emocionalmente en sus vidas.

Esta actividad dinámica de la Foto Voz, nos deja experiencias donde podemos enfocar en la planeación y ejecución del plan o intervención a realizar en la parte individual y grupal, al igual que en los diferentes contextos sociales que tiene que abordar. Debe identificar que cultura, costumbres o tradiciones se practica en dicha comunidad, para así poder realizar la observación participante y por ende el diagnóstico de necesidades o problemáticas que encuentre en dicho lugar y posteriormente fomentar tratamientos adecuados para la solución de las problemáticas que presentan los sujetos de una población a intervenir.

Este ejercicio permite desde cada contexto social y cultural de los integrantes del grupo, realizar una introspección sobre los aspectos reales e ideales que se conocen sobre esta problemática, permitiendo que tengamos una mirada más objetiva sobre los puntos en los cuales debemos ahondar y las diferentes estrategias que podamos llegar a desarrollar, claramente somos profesionales en formación que debemos ajustar nuestro conocimiento al entorno en el que

estemos y tener una reacción favorable en el momento de presenciar este tipo de situaciones, creemos fielmente que ponernos en el papel de los demás nos amplía la capacidad de reflexionar.

Los principios de las teorías de la subjetividad mencionan que los imaginarios sociales son contruidos a partir del sentido subjetivo de las personas, es decir que cada persona interpreta y ve el mundo desde su óptica, a partir de esto recrea los comportamientos y los inserta en los demás integrantes de su comunidad, así mismo la comunidad permea la estructuración individual del sujeto. Por lo cual, en el momento de realizar el ejercicio de Foto voz con las estudiantes, se evidencio a partir de los estados subjetivos datos únicos de sus realidades, contruidos a partir de las creencias, vivencias, símbolos culturales, hechos de vida, lo cuales alimentan subjetivamente a cada una de las participantes en el transcurso de su vida cotidiana y estos su vez su entorno social. Además de “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (Rodríguez, 2016, p. 932).

8. Link blog

<https://xfigueroac20.wixsite.com/misitio-2>

9. Referencias Bibliográficas

- Corte Constitucional. Sentencia T - 045 de 2010. 2010 Febrero 2. Por la cual se ordena al Ministerio de la Protección Social, a coordinar atención, valorar el estado de salud, garantizar acceso a salud implementar programas y políticas para recuperación del impacto psicosocial. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/t-045-10.htm>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp.233- 373-380-387. Recuperado de: <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Patiño, M. (s.f) La fotografía participativa como herramienta metodológica de la Psicología Social Comunitaria. Consultado el día 12 de Julio del 2018 de: <https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2017/02/fotografia-participativa.pdf>

Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales para el post-conflicto 2016 f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)